

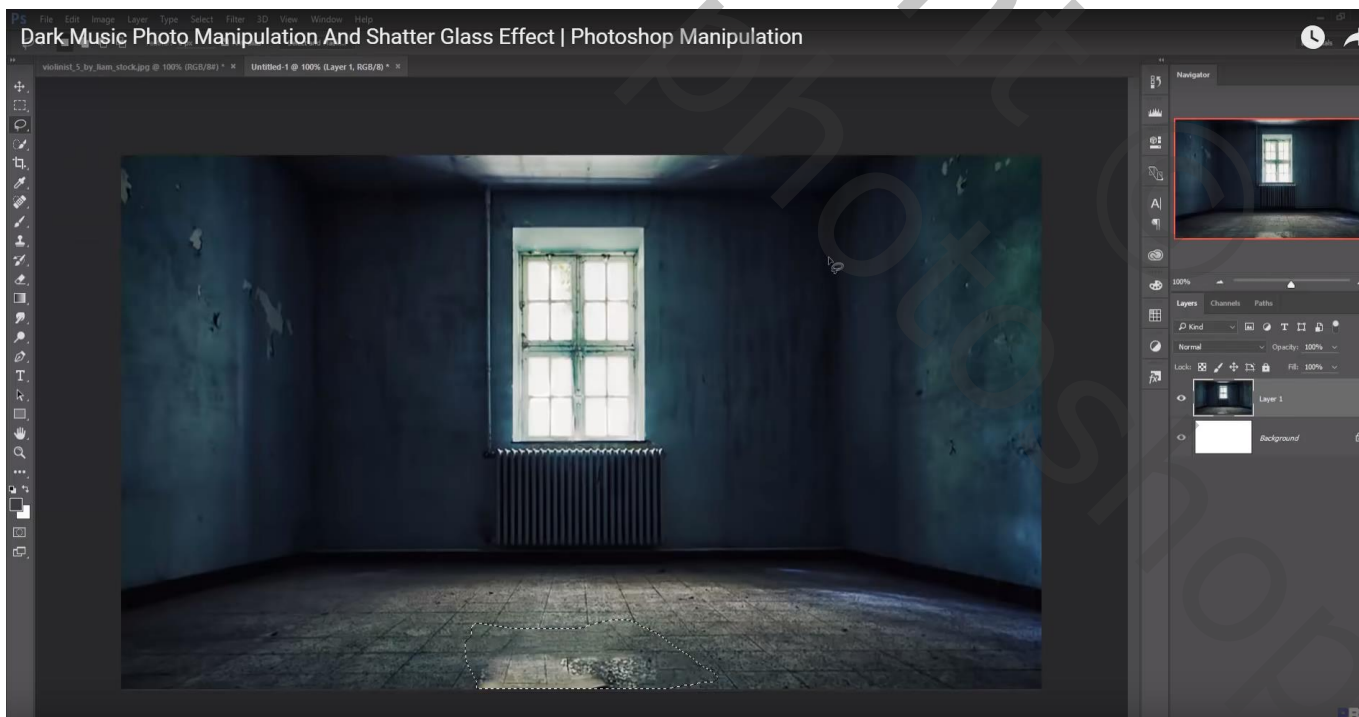
<https://www.youtube.com/watch?v=vCGDjEkNrco>

## Muziek - gebroken glas - video les

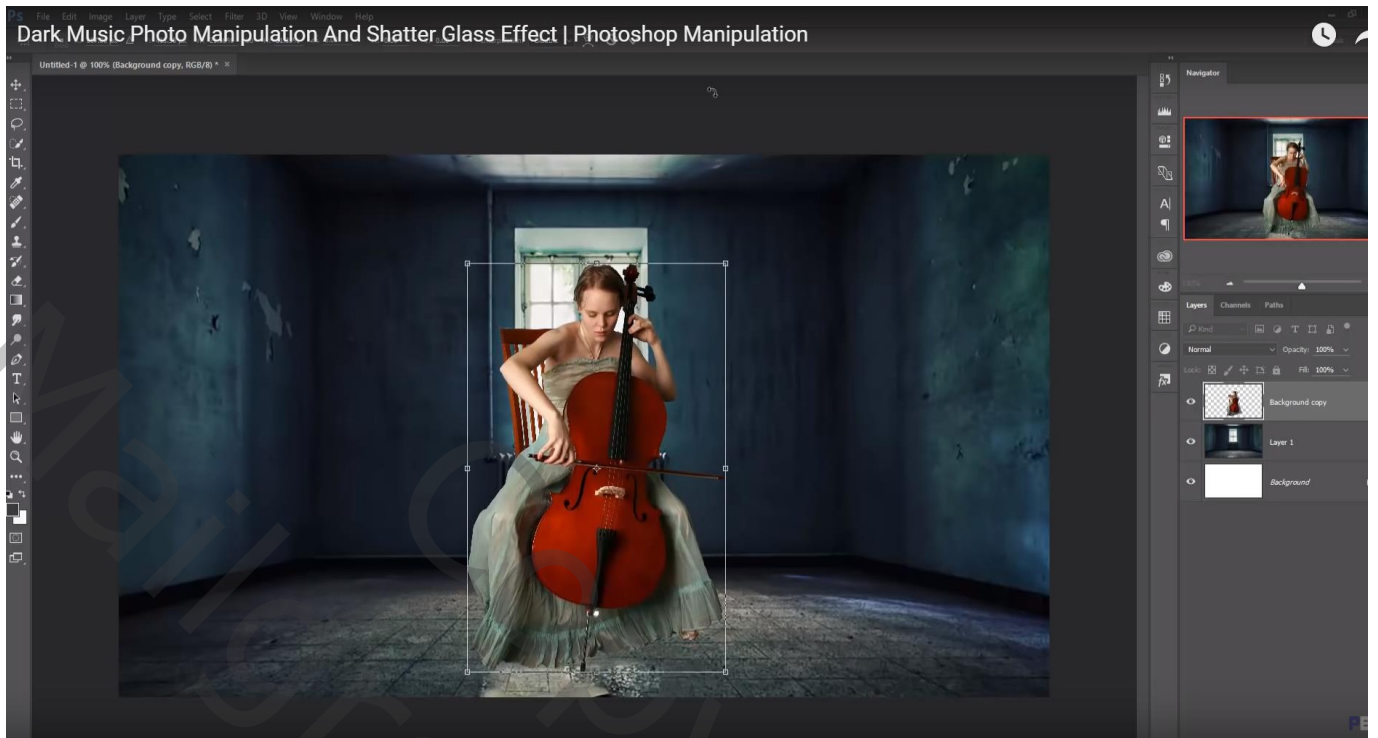


Nodig : model ; papier; achtergrond

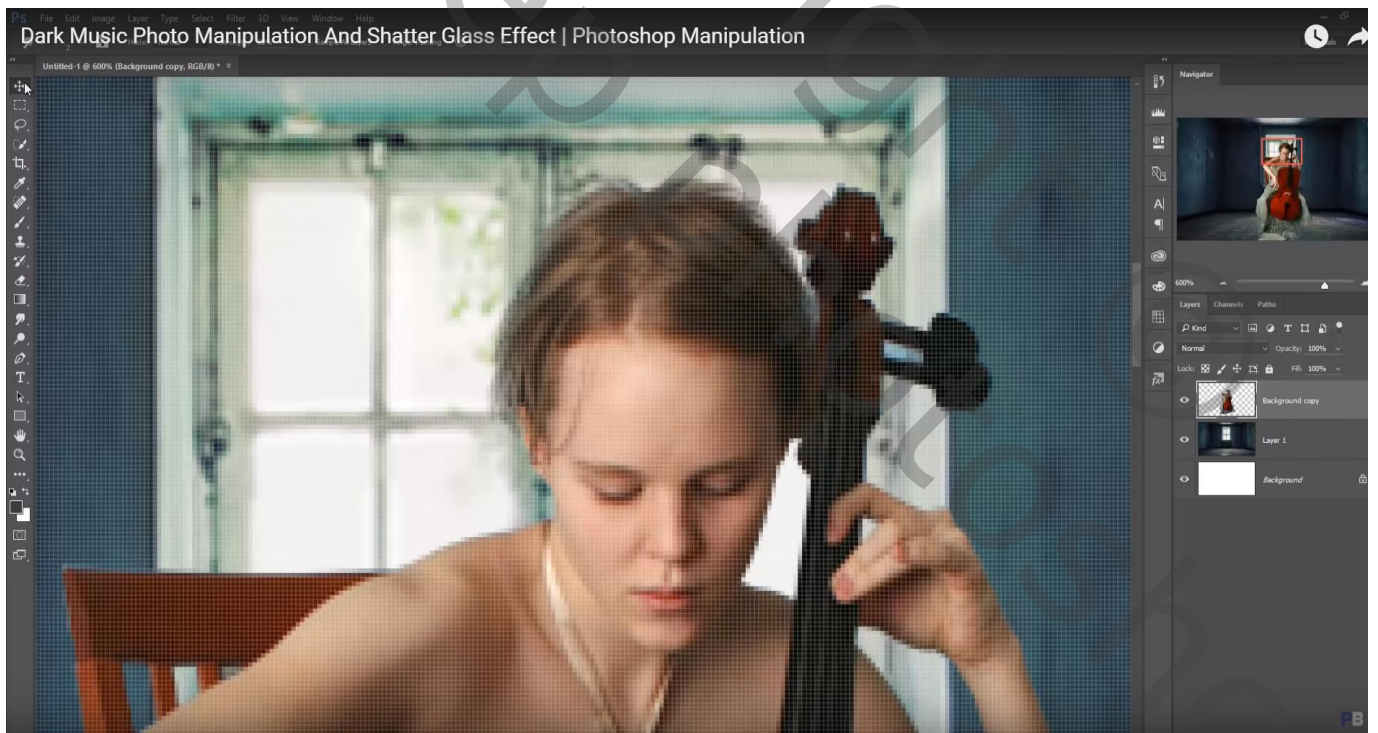
Open een nieuw document : 1250 x 980 px, 300 ppi; voeg de “achtergrond” afbeelding toe  
Selecteer het blaadje vooraan, Bewerken → Vullen met Behoud van Inhoud



“model” selecteren en toevoegen midden het canvas

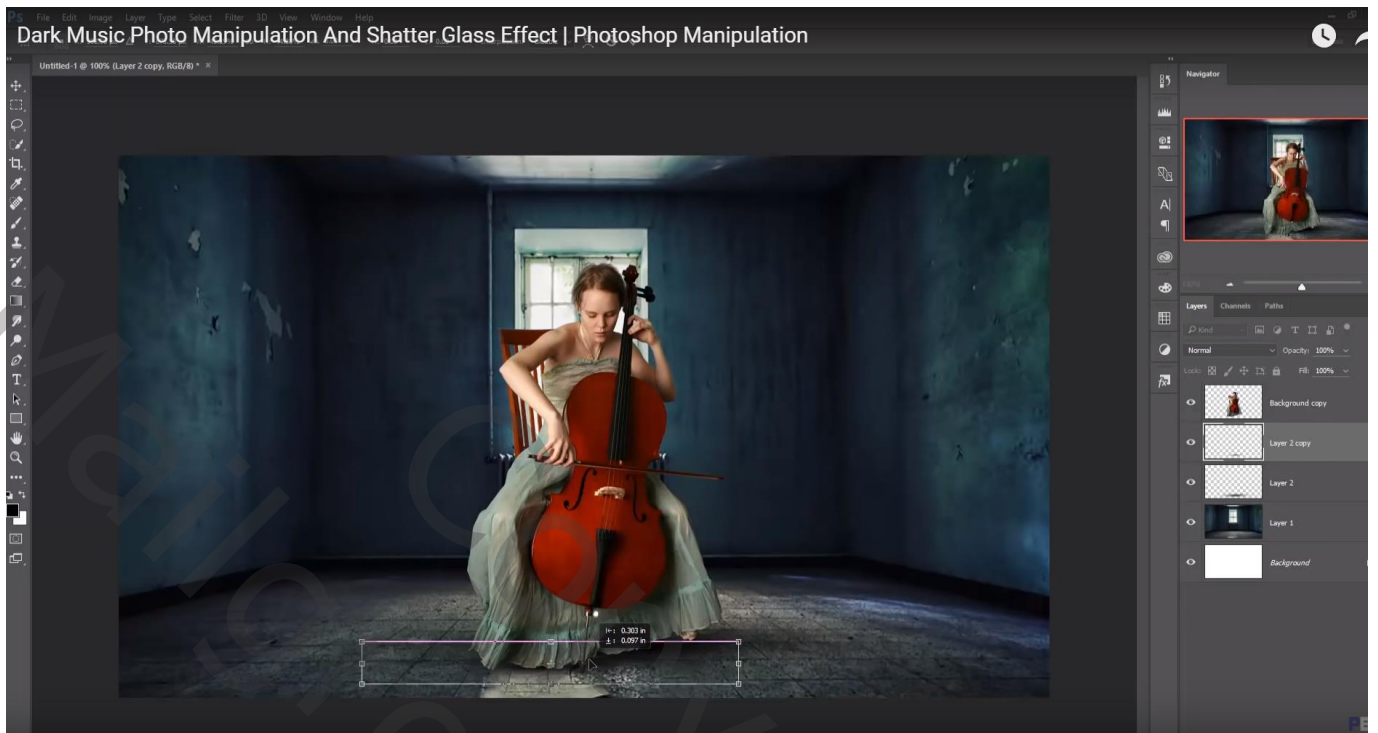


Haar verbeteren met Natte Vinger

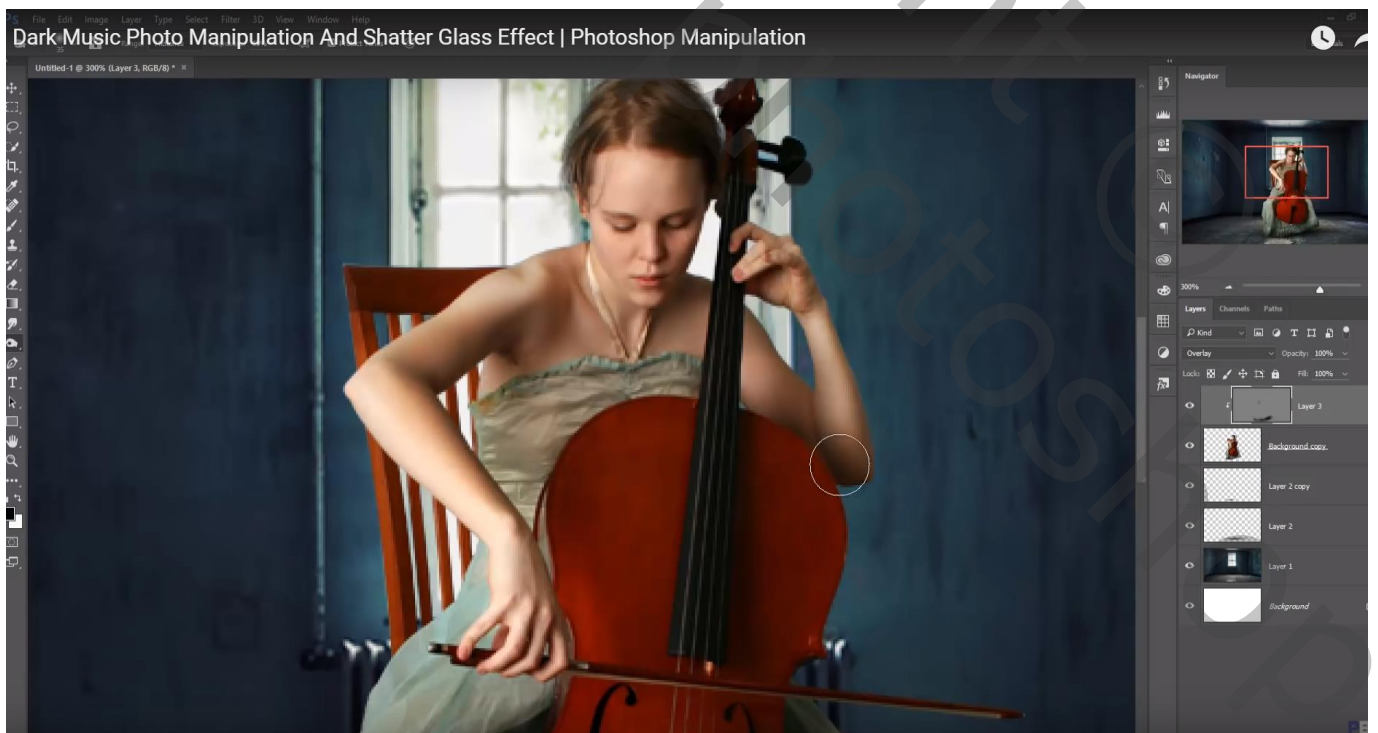




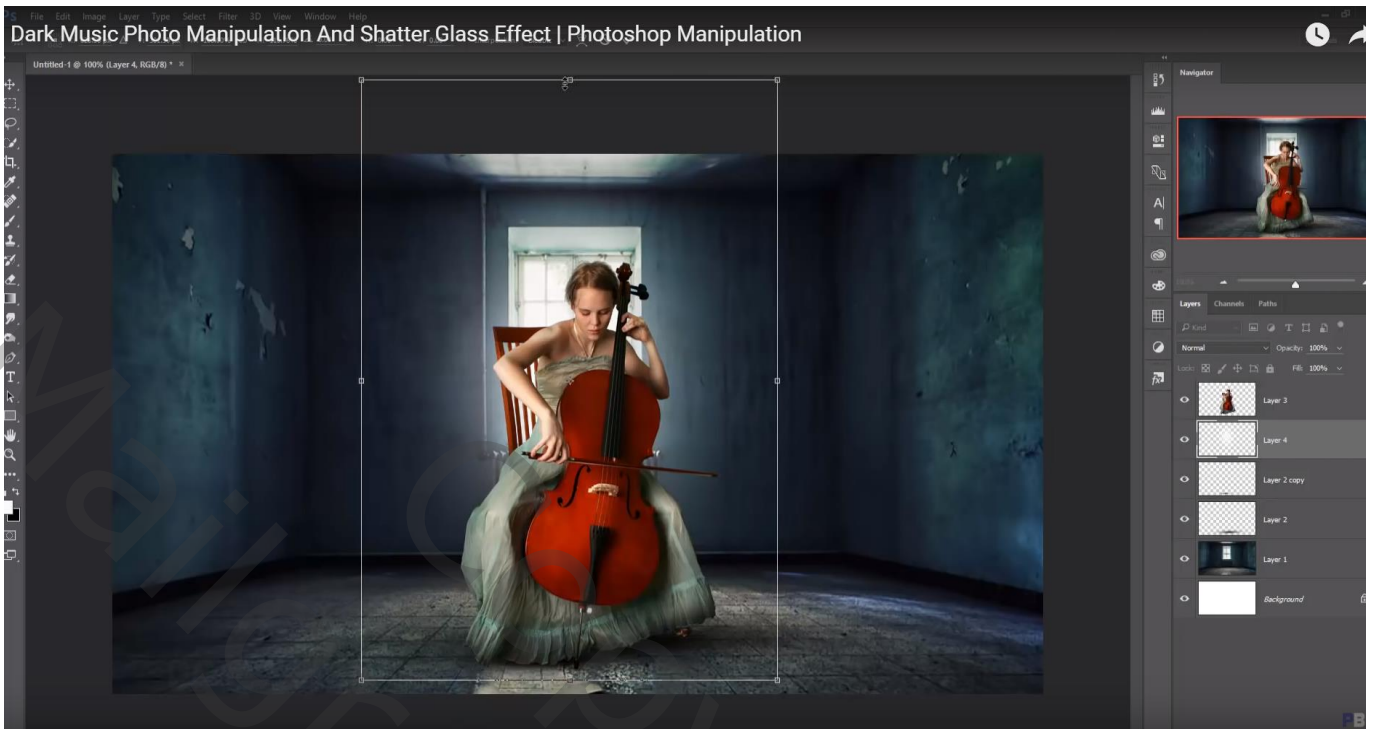
Nieuwe laag onder laag “model”; zwarte schaduw stip plaatsen; de stip transformeren  
Dupliceren; kleiner maken onder het model



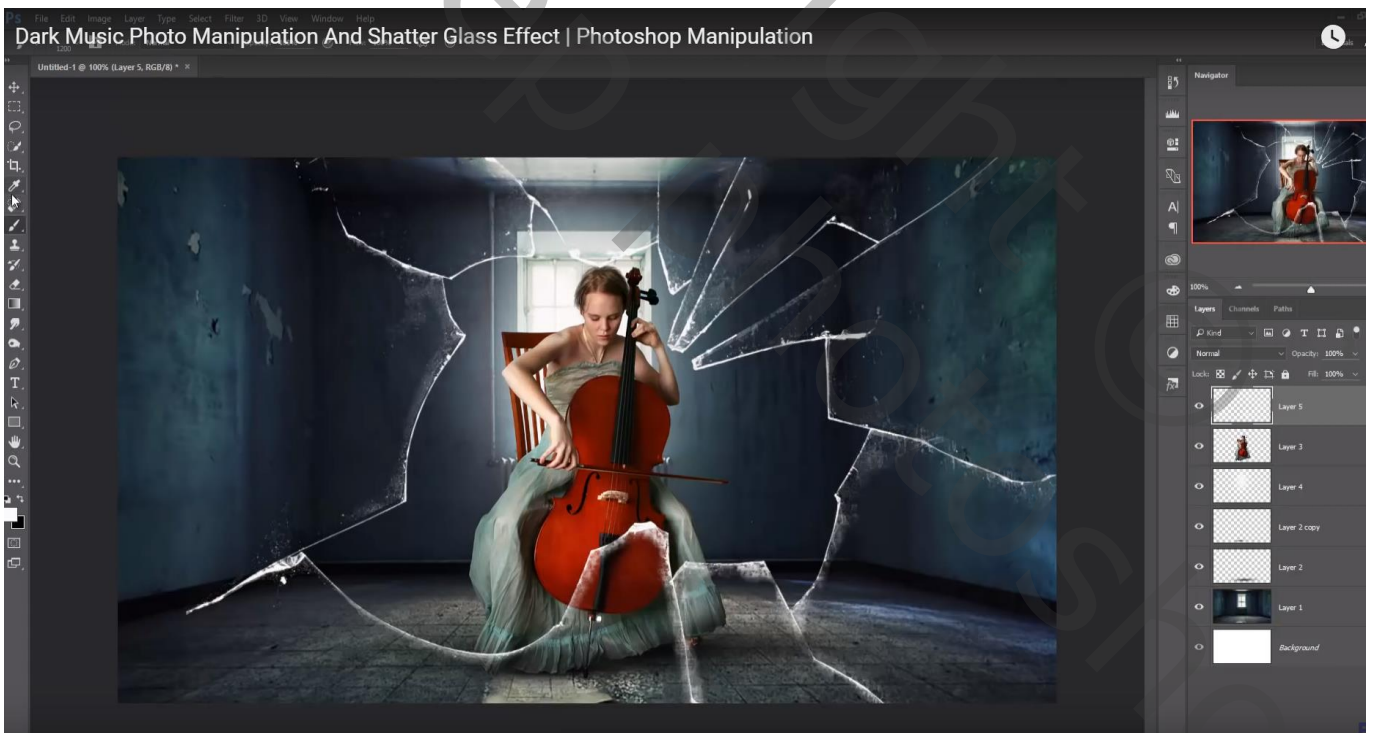
Nieuwe laag boven laag “model”; Uitknipmasker; modus = Bedekken; laag vullen met 50% grijs  
Doordrukken : schaduwen onderaan de jurk en op randen;  
Tegenhouden : op armen, midden het instrument, haar en gezicht  
Beide lagen dan samenvoegen



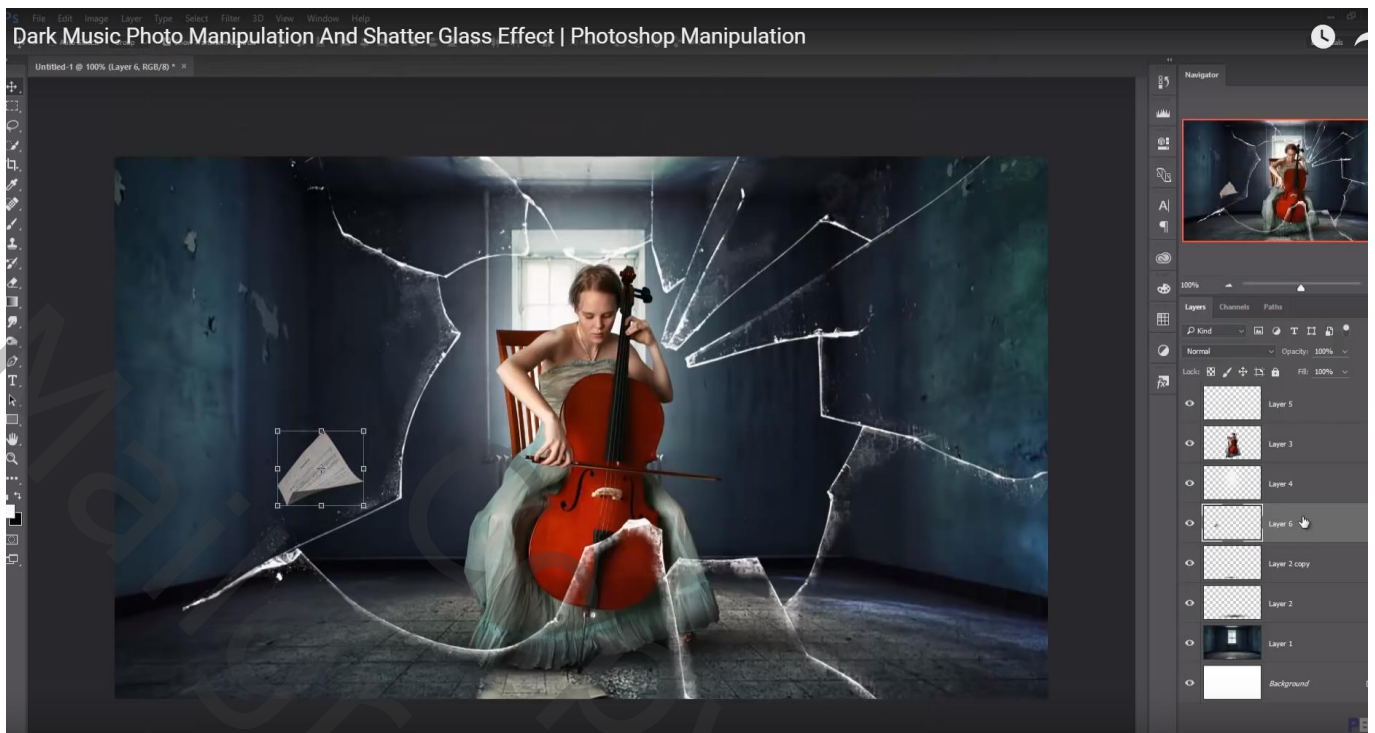
Nieuwe laag onder laag “model”, witte lichtstip; de stip transformeren



Nieuwe bovenste laag; gebroken glaspenseel;



“papier” toevoegen ; geef minder Verzadiging; lagen onder de witte lichtstip

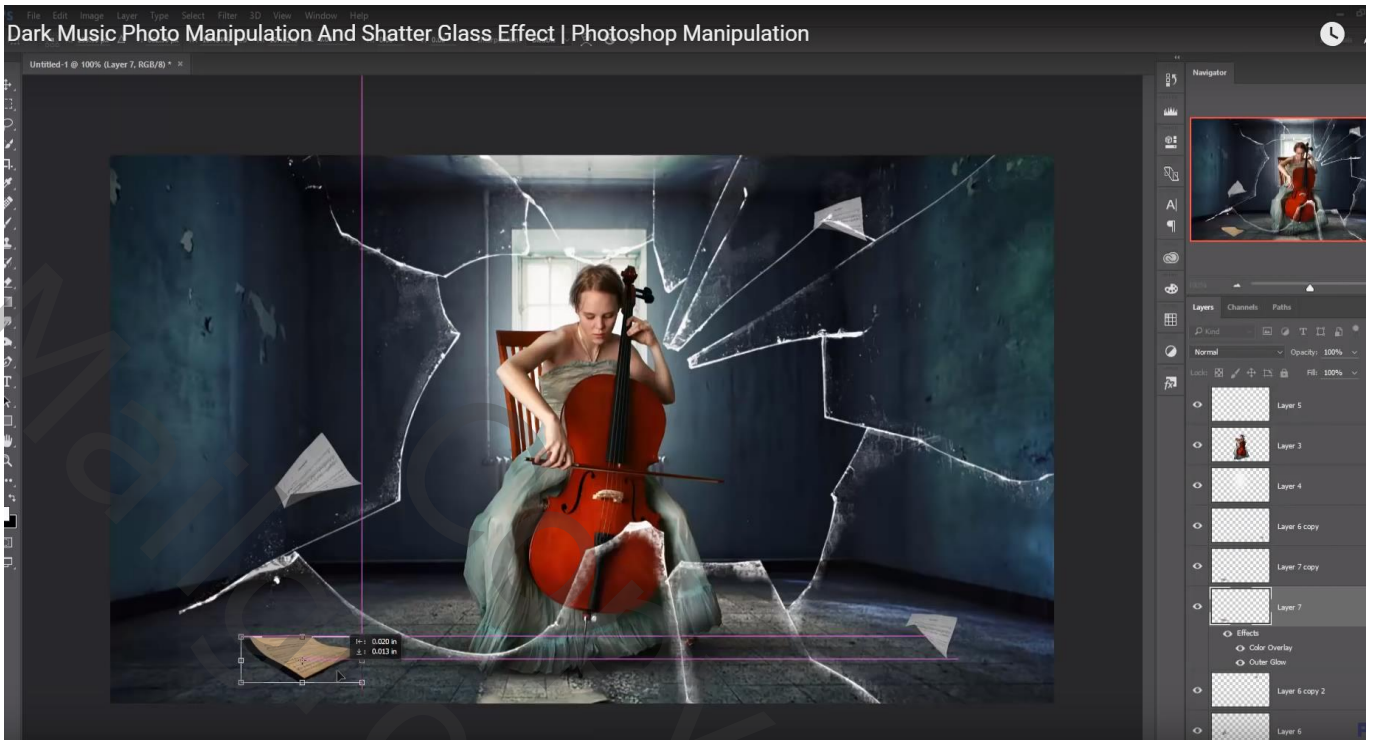


Dat eerste papirtje 2 keren dupliceren; kleiner maken; verplaatsen





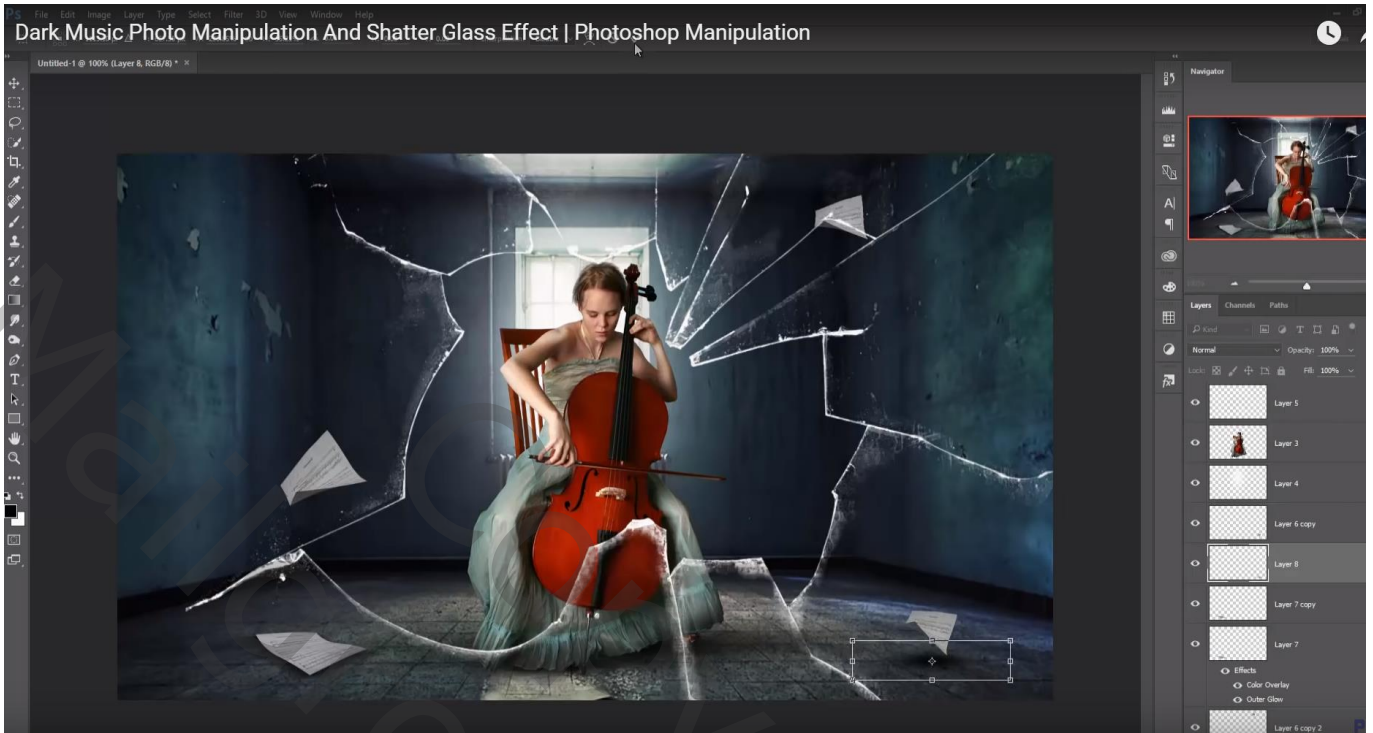
Een tweede papierdje toevoegen; minder Verzadiging geven; dupliceren; onderste papierdje geef je zwarte Kleurbedekking en zwarte Gloed buiten; wat groter maken en verplaatsen als schaduw



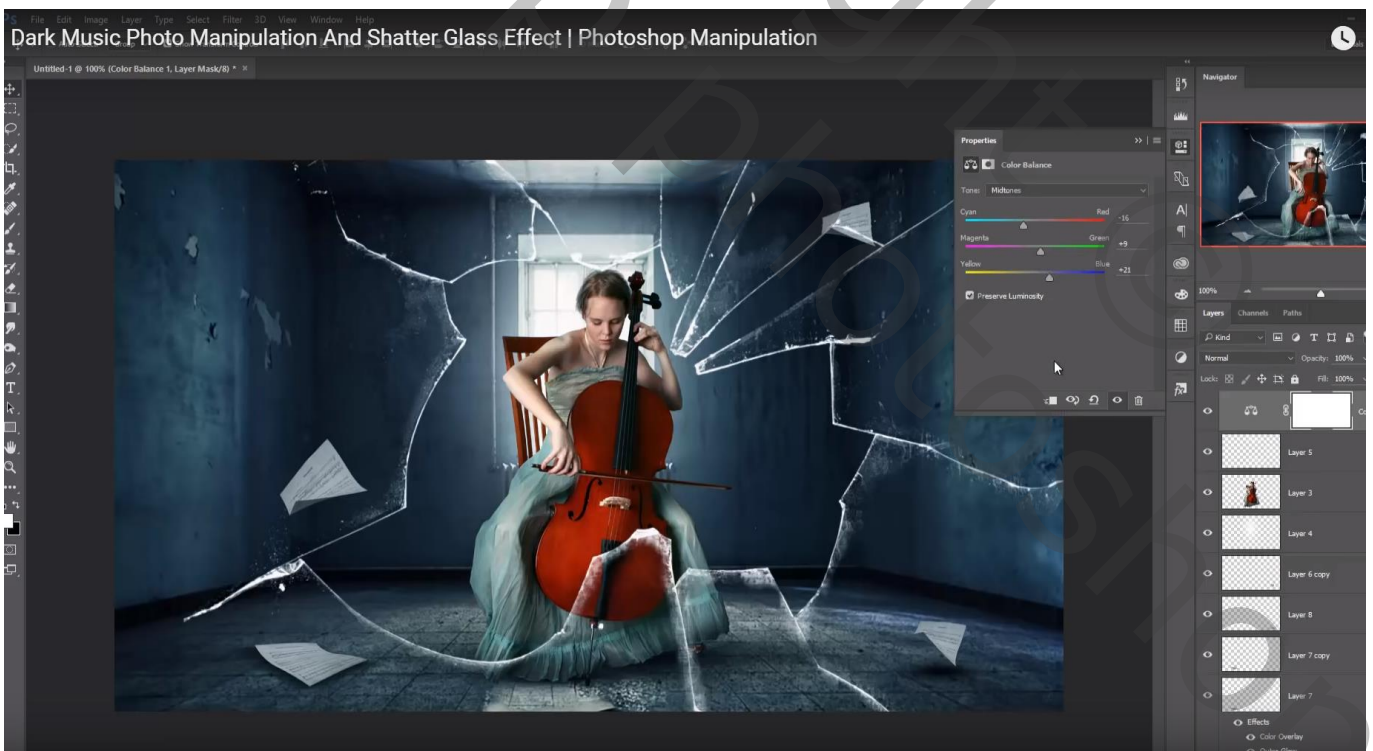
Nog op dat tweede onderste papierdje : Filter → Vervagen → Bewegingsonscherpte : 0° ; 43 px



Nieuwe laag; zwarte schaduw stip plaatsen onder het papiertje rechts onderaan  
De stip weer transformeren

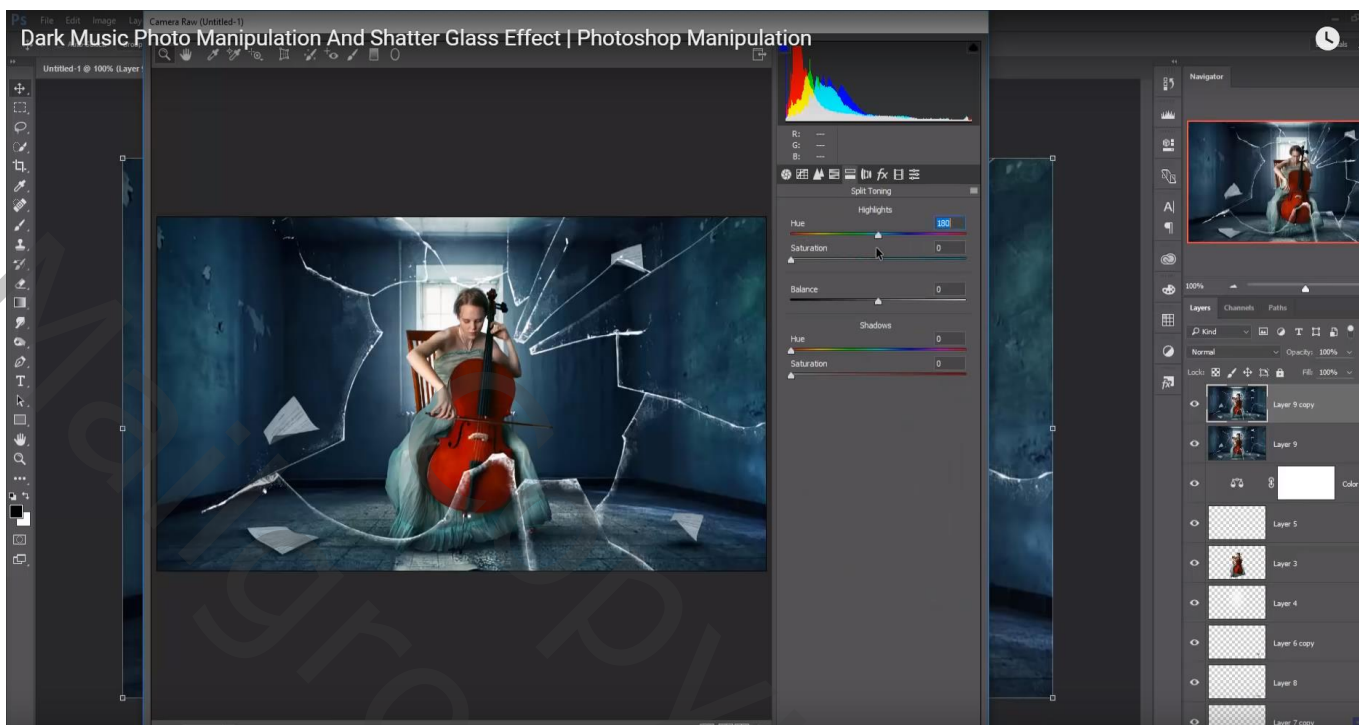


Bovenste laag, Aanpassingslaag 'Kleurbalans', Middentonen = -16 ; 9 ; 21  
Geen Uitknipmasker



Bovenste samengevoegde laag maken met Ctrl + Alt + Shift + E

Kleuren aanpassen in Camera Raw



Filter – Color Efex Pro, Cross Processing, B02, 30 % ; Schaduwen = 10%; Hooglichten = 20%

